

Northern Lite - Technical Rider

Dieser Tech-Rider ist grundlegender Bestandteil der Show und gilt zusammen mit der Bühnenanweisung. Sollte es Schwierigkeiten beim Erfüllen der Forderungen geben, melden Sie sich bitte umgehend bei einem der Northern Lite Techniker!

Contacts: Agent Hannes Brill hannes@subwayevent-berlin.com

FOH Sound Engineer

Tom Hausmann

contact.tom.hausmann@gmail.com

+49 176 73605063

Light Operator

Richard Besser

rbesser@blendwerk-veranstaltungstechnik.de

+49 152 25169432

Ankunft & Aufbau

Der Aufbau der Northern Lite-Technik muß ab **vier (4) Stunden vor Einlass** möglich sein! Ab diesem Zeitpunkt wird vom Veranstalter zusätzlich folgendes Personal gestellt: zum Ausladen, Umbau und Einladen **zwei (2)** Stagehands über 18 Jahre nüchtern und fleissig. Pro fehlendem Helfer wird eine Ausfallpauschale von EUR 100,00 zzgl. MwSt. berechnet.

Des Weiteren sollten jeweils ein erfahrener Licht- und Tontechniker, die sich mit den Gegebenheiten des Clubs auskennen, als Service Kraft von Aufbau bis Abbau/Ende vor Ort sein.

Soundcheck

Der Soundcheck wird spätestens 1,5 Stunden vor Einlass beginnen und dauert 30 Minuten. Während des Soundchecks sollten sich keine Personen, mit Ausnahme von Northern Lite Technikern und Personal des Hauses im Raum befinden.

PA

Für einen klaren und druckvollen Sound benötigen wir eine professionelle (d&b audio, L´acoustic, Meyersound), der Größe der Location angepasste Anlage ohne Limiter, Kompressoren etc.. Übergabe (Top Left & Right, Sub L & R, Monitoring) erfolgt auf der Bühne von unserer Stagebox. Des Weiteren benötigen wir auf der Bühne 4 Monitore (Meyersound MJF-210) auf 4 getrennten Wegen (1x Stereo, 2x Mono). Platzierung siehe Stageplot. Die beiden Monitore am DJ-Platz müssen auf einer Höhe von ca. 60 cm stehen.

FoH

Console: Allen & Heath GLD 80 + AR2412 on Stage

Dafür bitte ausreichend Platz (mind. 1,2 m Breite x 1 m Tiefe x 1 m Höhe) und 1 x Stromversorgung (Phase Bühnenstrom) bereitstellen.

Backline

Sämtliche Backline bringen wir mit und darf ausschließlich von der Band benutzt werden.

Bitte sorgt für eine sauber getrennte Stromversorgung an den Positionen Gitarre (Stage Right) und DJ (Stage Left). Anzahl und Position entnehmt ihr bitte dem Stageplot.

An Mikrofonen benötigen wir von euch **1x SM57, 1x SM58 Beta** inklusive 3 Galgenstative (1x groß & 2 x klein)

Stellt uns auch bitte ausreichend NF-Kabel für die Übergabe sowie 4 x 10m und 2 x 15m NF-Kabel (die Stagebox befindet sich an der Position DJ Stage Left) zur Verfügung.

Stromanschlüsse

Wir benötigen ausreichend Stromanschlüsse entsprechend der Bühnenpläne. Backline und Licht müssen dabei immer von getrennten Stromanschlüssen betrieben werden! Das Ein- und Ausschalten des Stroms erfolgt nur auf ausdrückliche Weisung unserer Techniker. Die Stromanschlüsse müssen einzeln abgesichert und geerdet sein und es dürfen keine weiteren Verbraucher angeschlossen werden. Der Sicherungskasten muss den Technikern jederzeit zugänglich sein. Für entstandene Schäden, mittels eigenmächtiges oder fahrlässiges Ab- und Anschalten durch unbefugte Personen, haftet der Veranstalter.

Bühne

Bei Ankunft der Techniker muss die Bühne waagerecht, eben und frei von allen Gegenständen sein bis auf: siehe technische Spezifikationen Bühnenpläne. *Optimale Bühnen-Mindestmaße:* -

Breite: 8 m

Tiefe: 6 m

Höhe: 0,5 m

lichte Höhe: 4 m

Northern Lite performen eine dunkle Show. Dafür ist es wichtig, dass Wände, Decke und Boden der Bühne dunkel erscheinen. Weiße Wände oder helle Teile der Bühne müssen abgedunkelt werden (z.B. Durch Schwarzen Bühnensamt oder Molton).

Wir bringen kein Backdrop mit. Falls Nötig, bitte ein Schwarzes Backdrop aufhängen.

Licht

Das Hauslicht muss, bis auf die notwendigen Exit-Schilder während der gesamten Show ausgeschaltet sein. Im besten Falle ist die Kontrolle des Hauslichts in den Händen eines Northern Lite Technikers, andernfalls muss spätestens 5 Minuten vor Auftrittsbeginn ein Haustechniker in Absprache das Hauslicht ausschalten.

Alle anderen Lichter (**auch Werbebanner, Sponsorenschilder etc.**) im Raum müssen ebenfalls während der gesamten Performance ausgeschaltet bleiben.

Northern Lite wollen kein Frontlicht, bitte deshalb alle Frontbeleuchtung während der Show ausgeschaltet lassen. Ausserdem muss der Veranstalter die Gäste (z.B. mit Schildern) darauf hinweisen, dass Blitzlichter an Handys und Fotoapparaten verboten sind.

Beleuchtungsanlage

Im Anhang befindet sich ein Plan, der die Wunschbühne einer Northern Lite Show zeigt. Wenn die Hausgegebenheiten vom Plan ab, wenden Sie sich bitte umgehend an einen Northern Lite Techniker, um über eventuelle Zumietungen und dafür vorhandenes Budget zu sprechen. Generell freuen wir uns über eine moderne Beleuchtungsanlage mit wenigstens 4 Spot- bzw. Washlights, Stroboskopen sowie Audience Blinder. Gibt es im Club keine Möglichkeit, Scheinwerfer an der Decke aufzuhängen, können diese auch auf dem Boden installiert werden, auch hier bitte kurz Rücksprache mit einem Techniker halten.

Hazer und/oder Nebelmaschine sind ein Muss

Northern Lite bringen auch eigenes Licht mit. Dafür stellt der Veranstalter bitte einen 16A Stromanschluss mit Auflösung für **3 unbelegte und einzeln abgesicherte Schuko-Anschlüsse** zur Verfügung, der sich in der hinteren Bühnenmitte befindet. Des Weiteren sollte das Haus über ausreichend Schuko-Verlängerungen, 3-Fach Steckdosen sowie ein kleines Notfall-Set an XLR Kabeln (3&5 Pin) verfügen, da wir nicht alle Kabel mitbringen können.

FOH

Wir reisen mit einer Chamsys MQ80 Konsole. Bitte dafür Stromanschluss und ausreichend Platz am FOH lassen (i.d.R. passen Ton- und Lichtpult gut nebeneinander auf ein 2m BüTec). Bitte einen kleinen Riser (20cm Höhe) für den Lichttechniker am FOH bereitstellen. Über zwei bereits liegende Cat5e Netzwerkleitungen (jeweils eine für Ton und Licht) zwischen FOH und Bühne freuen sich die Techniker sehr; im Notfall haben wir aber auch unsere eigenen Leitungen mit, die dann von einem Hand/Techniker des Hauses verlegt werden.